

**Какими Вы представляете современные учебники по русскому языку и литературе? По каким учебникам Вы работаете? Как Вы их можете оценить? Можно ли назвать эти учебники современными и почему?**

*Ответы коллег комментирует Юлия Николаевна Гостева, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования.*

Современные учебники должны быть ориентированы на задачи, которые школьники должны решить в процессе прохождения Государственной итоговой аттестации. Учебник по русскому языку для 11 классов под редакцией Н.Г. Гольцовой, к сожалению, не использую, так как в нем представлен обобщающий материал для повторения, а этого мало, чтобы успешно сдать ЕГЭ. Старшеклассникам не нужно повторять пройденное ранее. Их нужно качественно подготовить к ЕГЭ. Поэтому этот учебник я не могу назвать современным.

*Ананьев Даниил Николаевич*

Современные учебники по русскому языку должны затрагивать темы и явления, интересные современным школьникам, чтобы пробудить у них интерес к учёбе. Сейчас значительная часть школьников проводит много свободного времени и, к сожалению, учебного в гаджетах. Поэтому учебники должны быть такими, чтобы желания «посидеть» в телефоне во время урока у детей не возникало.

*Белоусов Геннадий Геннадьевич*

Современные учебники по русскому языку и литературе, в первую очередь, должны быть интересны школьникам. Учебник должен быть прежде всего нацелен на формирование коммуникативной компетенции — навыков общения в разных формах и сферах деятельности. Те, кто сейчас занят оформлением учебников — редакторы, дизайнеры и иллюстраторы —

катастрофически далеки от детей и контекста времени. Между ними и современными детьми временная пропасть. Можно сказать, что учебники написаны и визуально спроектированы на другом языке, оставшемся в прошлом. Дети очень сильно изменились: у них фантастическая скорость мышления, они во многих случаях лишены способности интерпретации абстрактных образов, либо эти механизмы очень отличаются от понятных нам. Они быстро устают от валяющейся на них, как правило, избыточной информации, не могут долго удерживать внимание на чем-то одном. Также, серьёзной проблемой является количество, размер и вес учебников в портфеле ребёнка. Многие школы начинают переходить на электронные учебники, но что из этого выйдет — вопрос времени...

Я работаю по учебникам, которые входят в УМК под редакцией Ладыженской Т. А. (русский язык) и УМК под редакцией Коровиной В. Я. (литература). Учебник по русскому языку, на мой взгляд, слишком однообразен, многие тексты и иллюстрации давно устарели, дети теряют интерес к изучению предмета. Современные школьники развиваются быстрее предыдущих поколений, материалы учебника часто кажутся им слишком «детскими». Однообразные упражнения кажутся им чем-то роботизированным, определённым алгоритмом, рамками, которых далеко не все готовы придерживаться. Также в учебнике по русскому языку правила изложены не всегда корректно. Грамматика русского языка изменяется, с течением времени многие правила дополняются и модернизируются. Эти изменения не всегда успевают фиксировать в учебниках. В целом, и сами формулировки правил спорные. Для того, чтобы школьники смогли понять то или иное правило, приходится полностью его переформулировать, вносить множество дополнений и уточнений. Учебник по литературе я также не могу назвать современным. Наблюдается общее снижение мотивации обучающихся к чтению, и это только усугубляет однообразная подача учебного материала. Многие задания требуют углублённого изучения тем на учебных занятиях, объяснений учителя, без которых освоение материала и выполнение заданий

становится невозможным. Для школьников было бы полезно появление в учебниках схем, таблиц по теории литературы и дополнительных сведений о произведениях, которые бы помогали в усвоении изученного.

*Антипова Анна Андреевна*

Я работаю по ученикам Л.М. Рыбченковой по русскому языку. Мне нравятся эти учебники историческими справками, заметками, связанными с культурой речи, и упражнениями, предполагающими работу по вариантам или по выбору. Также мне нравится, что в начале каждой новой темы располагается упражнение на повторение предыдущей темы.

Однако современный учебник я представляю себе иначе. На мой взгляд, в нём должны быть QR-коды. Правда, на уроках сейчас нельзя пользоваться телефонами, так как они не являются ресурсами для обучения, но в домашней работе почему бы и нет? То есть в учебниках авторы могут сами разграничить домашние и классным упражнения. QR-коды могут содержать в себе анимированные видео, дополнительные объяснения материала, а также это могут быть QR-коды-подсказки тем, у кого возникают трудности при выполнении упражнения.

По литературе я пользуюсь учебниками Коровина, Коровиной, Журавлёва. На мой взгляд, это стандартный учебник. Я тоже по нему обучалась. Могу сказать, что в нём не хватает наглядности. Однако после произведений предлагаются интересные вопросы для размышления о прочитанном. Но это явно не ученик будущего. Мне тоже сложно представить, как может выглядеть современный учебник по литературе.

*Попова Анастасия Владимировна*

Имею возможность представить лишь изменение формы и вида учебника, поскольку вопрос содержания не может подвергаться сомнениям с моей стороны. Считаю, что будущее за электронным форматом (виртуальный класс, видео-учебник и т. д.).

Современные учебники полностью соответствуют требованиям ФГОС, однако, в силу развития медиапространства и его включения в повседневную жизнь, необходимым считаю увеличение средств наглядности и их качества (с точки зрения учащихся – как им легче понять, изучить, запомнить).

*Шапкин Александр Сергеевич*

Каким же должен быть современный учебник по русскому языку и литературе? Во-первых, нужно сделать его компактным (не две-три части, а одна), но содержательным. Не должно быть объёмных и запутанных правил, представляющих собой длинный текст (его стоит структурировать, сделать лаконичным и понятным). Это поможет реализовать инфографика, различные схемы, таблицы, которые помогают легче освоить новые правила. В современном учебнике должно быть больше разнообразных упражнений, направленных на достижение поставленных предметных, метапредметных и личностных результатов. Стоит добавить творческие задания, в которых школьникам предлагалось бы порассуждать об актуальных вопросах, создать рисунок, проект, интеллект-карту, а не только списать текст, вставив пропущенные буквы. Учебник должен развиваться вместе с подростками, поэтому стоит использовать актуальные и понятные тексты, упражнения, дополнять задания соответствующими современными иллюстрациями. Также стоит развивать связь между бумажным учебником и электронными ресурсами. Обязательно должна быть цифровая копия учебника, доступная каждому ученику. В параграфы стоит добавить различные ссылки на различные интернет-ресурсы, которые позволят лучше освоить тему, узнать дополнительную информацию. Это можно сделать с помощью qr-кодов, дающих возможность мгновенно перейти на сайт любого справочника или словаря.

Но, к сожалению, учебники, по которым обучают детей в среднестатистических российских школах, далеки от идеала. В УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской много однотипных заданий, которые уже

устарели. Например, такие слова как «ноутбук» и «суши» уже давно не воспринимаются учениками как неологизмы, но автор считает по-другому. В учебнике мало творческих упражнений, отвечающих запросам современных школьников. Практически отсутствует связь с цифровыми технологиями, которые могли бы дополнить и разнообразить процесс обучения.

В УМК по литературе В.Я.Коровиной присутствуют произведения, которые скучны и малоинтересны современным подросткам (например, мои ученики часто признаются, что «Заколдованное место» Н.В. Гоголя им сложно и неинтересно читать, как и многочисленные стихотворения о природе, которые идут один за другим в 5-6 классах). В биографических статьях очень много дат, сухих фактов, прочитав которые невозможно представить себе, каким же был писатель. Нужно добавить в учебники больше интересных историй, воспоминаний, связанных с жизнью автора, тем самым раскрыть его личность и приблизить к школьникам.

*Хромцова Маргарита Геннадьевна*

Я считаю, что современный учебник по русскому языку - это учебник, сгенерированный специально под определённого ученика. Он основан на интересах конкретно взятого школьника.

Да, на данный момент это реализуется с помощью индивидуальных образовательных маршрутов. Но с каждым днём подобных учебников (или идей подобных учебников) будет становиться всё больше.

По какой причине это может произойти?

По той причине, что в современном мире увеличивается количество автогенерируемых рекламных объявлений, 'умных лент' в социальных сетях и систем, основанных на технологии рекомендаций.

Как будет выглядеть такой учебник?

Пример #1. Если ученик интересуется музыкой, то большинство текстовых материалов будут взяты из национального корпуса русского языка с ключевыми словами 'музыка', ключевыми словами, синонимичными со словом

‘музыка’ и ключевыми словами, принадлежащих множеству слов с темой музыки (‘фортепиано’, ‘виолончель’, ‘бас профундо’ и подобные).

Пример #2. Если ученик интересуется танцами, то вместо ключевого слова ‘музыка’ будет подбор текстов русских авторов, связанных с ключевым словом ‘танцы’.

И работа составителя учебника будет заключаться уже в том, чтобы понимать, какие запросы у конкретной целевой аудитории школ ников, обладающей конкретными интересами, чтобы сформировать желаемый учебник (или его фрагмент) для набора автогенерируемых учебников.

*Вуйчик Егор Дмитриевич*

Многие идеи молодых педагогов созвучны современным подходам к проектированию современного учебника. Учебник русского языка, который традиционно рассматривается как носитель содержания образования, выполняющий информационную, мотивационную, систематизирующую, организующую, развивающую и некоторые другие функции, будучи включённым в цифровое образовательное пространство, меняется. Современная теория учебника русского языка исследует аспекты функций, содержания, структуры учебника в изменившемся образовательном пространстве, наиболее яркой чертой которого стало использование различных мультимедийных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий. Активно обсуждается вопрос соотношения традиционного учебника на бумажном носителе и учебника электронного формата. Дискуссионным остаётся вопрос о самодостаточности электронного учебника, на который возлагаются в будущем функции ведущего средства обучения, основного инструмента моделирования информационно-образовательной и коммуникативной среды субъектами образовательного процесса.

Современный учебник русского языка нацелен на достижение важнейших целей и задач школьного образования, обозначенных во федеральных государственных образовательных стандартах основного и среднего общего

образования, среди которых подготовка к итоговой аттестации – только одна из множества задач. Учебник русского языка – основное средство обучения предмету, значение которого в достижении глобальных целей школьного образования и планируемых результатов обучения и воспитания обусловлено сущностью человеческого языка как полифункционального явления, что вводит язык в предметную область разных наук и предопределяет метапредметную роль учебного предмета «Русский язык» в системе общего образования. В учебнике русского языка должно быть спроектировано содержание, отражающее современный уровень изучения языка, современные методические подходы к обучению, позволяющие сформировать у школьников интерес к изучению русского языка, способность аналитически мыслить, успешно овладеть способами интеллектуальной деятельности, совершенствовать умения убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. В современном учебнике должно быть насыщенное информационное пространство, позволяющее вовлекать школьников в читательскую, текстовую деятельность, связанную с чтением, анализом сплошных и несплошных текстов, текстов новой природы, отражающих мир современного человека. И выбор учителем учебника – это выбор стратегии, методической системы, которая позволит достичь поставленных задач эффективным способом.

Советуем прочитать:

1. Актуальные проблемы содержания школьного курса родного языка / Александрова О.М., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. и др. // В книге: Учитель для будущего: язык, культура, личность. к 200-летию со дня рождения Ф. И. Буслая. Отв. ред. В.Д. Янченко; сост. и науч. ред. А.Д. Дейкина, А.Ю. Устинов, В.Д. Янченко. Москва, 2018. С. 94-101.

2. Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. Особенности преподавания предмета «Русский родной язык» в общеобразовательной школе // Вестник образования России. 2019. С. 42.
3. Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. Что должны дать ученику уроки русского языка в старшей школе? // В сборнике: Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения. Сборник научных трудов XI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. 2019. С. 334-337.
4. Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. Школьный учебник русского языка в цифровом образовательном пространстве: к постановке проблемы // Русский язык в школе. 2018. Т. 79. № 8. С. 3-6.
5. Гостева Ю.Н. Учебник как основное средство организации дифференцированного обучения русскому языку // Русский язык в школе. 2012. № 4. С. 10-18.
6. Добротина И.Н., Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Актуальные направления совершенствования преподавания учебного предмета «Русский язык» в 2018 – 2019 учебном году // Вестник образования России. - Июль, 14, 2018, с.51-58.
7. Добротина И.Н., Гостева Ю.Н. Вопросы обновления содержания и технологий обучения в контексте реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации // Литература в школе. 2021. № 1. С. 121-128.
8. Работа с текстом на уроке русского языка / Александрова О.М., Добротина И.Н., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П. и др. //Пособие для учителя. 5-11 классы / Москва, 2019.